



[Agenparl Italia](#) [Economia](#) [Social Network](#) [Veneto](#)

UNO STRAORDINARIO PROGRAMMA PER LA PRIMA EDIZIONE DI FIERA E FESTIVAL DELLE FORESTE

by Redazione 5 Settembre 2019 0 19

(AGENPARL) – gio 05 settembre 2019 Sabato 14

9 – 10Sala A

Convegno “L’istruzione forestale in Italia” a cura della Rete Italiana Scuole Forestali
Capofila Istituto Agrario “A. Della Lucia” di Feltre.

10 – 13Sala C

Cerimonia di inaugurazione e convegno di apertura, a cura di Longarone Fiere Dolomiti.

14 – 15Sala A

Workshop “Che impresa! Nuova vita per il legno delle Dolomiti” a cura di Centro per la Formazione e la Sicurezza di Belluno

14 – 16 Sala B

Tavola rotonda “Valorizzazione delle biomasse” a cura di AIEL, CIA e Confagricoltura

14 – 16Sala C

Workshop “Gestione integrata dei corsi d’acqua a scala di bacino: vegetazione e sedimenti tra manutenzione ordinaria e interventi post-alluvione” a cura di CIRF

14 – 16 Centro Congressi

Workshop “Nuove prospettive per la vivaistica forestale tra ecologia, genetica e biodiversità” e presentazione del progetto “Marchio piantaNativa” a cura di Veneto Agricoltura

15 – 18 Sala A

Convegno “Territori ed Enti locali verso le Olimpiadi. La sfida delle terre di mezzo e il nuovo rapporto città – montagna” a cura di UNCEM

16 – 18Sala B

Workshop di presentazione del progetto “La montagna viva. Dalla tempesta VAIA a nuove opportunità di sviluppo sostenibile nelle Dolomiti” a cura di Fondazione Angelini

16 – 18Sala CWorkshop “Certificazione forestale e biodiversità” a cura di Federforeste e Coldiretti
Belluno

Il pomeriggio di sabato ospita in contemporanea 5 aree tematiche:

Valorizzazione del legno

Riqualificazione fluviale

Sviluppo territori montani

Ricostruzione dei boschi distrutti da Vaia

Speaker corner

Domenica 15

10 – 12 Sala A

CONVEGNO E MOSTRA

10 – 12 Sala B

Workshop “Presentazione del progetto CORE WOOD” a cura di Consorzio Legno Veneto – Centro Consorzi

14 – 15.30 Sala A

Convegno “Opportunità economiche e di partenariato per le imprese e gli enti pubblici” a cura di VenetianCluster e Longarone Fiere Dolomiti.

15 – 16 Sala B

Incontro con l'autore Gianni Rigoni Stern e presentazione del libro “Ti ho sconfitto felce aquilina!” Modera: Prof. Raffaele Cavalli. A cura di Longarone Fiere Dolomiti.

17.30 – 19 c/o ANFITEATRO Chiesa di Longarone

EVENTO DI CHIUSURA: Concerto Alpino del Coro femminile PLINIUS (canti del Maestro B. De Marzi)

Dirige la Ma Antonella Pavan. A cura di Longarone Fiere Dolomiti.

Durante tutti e due i giorni

Il Festival sarà arricchito da una serie coordinata di mostre sia fotografiche che informative che permetteranno di capire cosa sia stata la tempesta Vaia e di come essa abbia ispirato alcuni fotografi.

Infine verrà allestita un'area ludico-didattica su una superficie di 100 metri quadrati, per famiglie e scuole, con percorso sensoriale e laboratori.

Area gioco “Foresta Amica” a cura di Coldiretti Belluno.

Mostra fotografica “Vaia, il silenzio dopo la tempesta” personale di Gabriele Chiopris.

Mostra fotografica “Tempesta Vaia” personale di Giulia Corradini.

Mostra didattico-informativa “Tempesta Vaia” a cura di ERSAF – Regione Lombardia.

Mostra fotografica “DOLOMITES UNDER MY WINGS: come le aquile in volo sulle Dolomiti nel decennale dell'iscrizione Unesco – Patrimonio mondiale dell'Umanità” personale di Lando Arbizzani.

Mostra fotografica “La casa del Custode del Bosco” a cura di Merino Mattiuzzi.

Mostra fotografica sul “Recupero e riuso delle antiche costruzioni rurali in legno” realizzata dalla Fondazione Centro Studi Transfrontaliero Comelico e Sappada

[CONVEGNO](#) [FOTOGRAFICA](#) [LONGARONE](#) [MOSTRA](#) [WORKSHOP](#)



[PREVIOUS POST](#)

I SERVIZI DEMOGRAFICI CAMBIANO GLI ORARI DI APERTURA AL PUBBLICO

[NEXT POST](#)

APOIO TÉCNICO 24H A DECISÕES SOBRE EMERGÊNCIAS MÉDICAS COMEÇA A FUNCIONAR

RELATED POSTS

MARINE PESTS CAN'T HIDE FROM UNDERWATER EYE

IMPROVING THE OXYGEN EVOLUTION ACTIVITY OF CO3O4 BY INTRODUCING CE SPECIES DERIVED FROM CE-SUBSTITUTED ZIF-67

TRASPORTO PUBBLICO LOCALE: MUSMANNO FA IL PUNTO